

Curso Profesional

Análisis de la Imagen Audiovisual



Curso Profesional Análisis de la Imagen Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Acceso web: www.tech-fp.com/imagen-sonido/curso-profesional/analisis-imagen-audiovisual

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

requisitos de acceso

pág. 6

03

Salidas profesionales

pág. 8

04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

pág. 10

05

Plan de formación

pág. 12

06

Metodología

pág. 14

07

Titulación

pág. 18

01

Presentación

El Análisis de la Imagen Audiovisual se encarga de determinar las razones que condicionaron que una pieza dentro de esa industria posea una estética determinada y no otra. Por eso, los profesionales dedicados a esta área del conocimiento deben poseer un aguzado dominio de los sucesos históricos y expresiones de la cultura popular que pueden condicionar el acabado final de una obra. Las industrias del cine, la televisión y la publicidad ha identificado carencias profesionales con respecto a esos elementos y ahora reclaman, de manera constante, expertos con un elevado grado de especialización. A través de este módulo educativo, podrás acceder a ese escenario laboral. En él, resaltarás por tus destrezas prácticas y teóricas para análisis cinematográfico y televisivo. Además, el desarrollo de esas competencias se apoyará en recursos multimedia de gran valor didáctico. Por otro lado, recibirás esos contenidos con el soporte de metodologías de aprendizaje novedosas y 100% online como el *Relearning*.

“

Durante este Curso Profesional, analizarás diferentes espacios informativos televisados y series de culto, a modo de estudio de casos, para ayudarte a desarrollar efectivas competencias de trabajo”





Todo producto que hoy consumimos por medio del cine o la televisión tiene un contexto propio, antecedentes y referentes creativos. La disciplina del Análisis de la Imagen Digital se encarga de dilucidar esos elementos. La práctica es imprescindible para las industrias del entretenimiento ya que permite establecer nuevos códigos, estimular un lenguaje propio y evitar plagios. Esas razones también han propiciado la creciente demanda de manos cualificadas para emprender esas tareas en productoras cinematográficas y cadenas televisivas.

TECH quiere que formes parte de ese competitivo y exigente sector cuanto antes. Por eso, ha elaborado este Curso Profesional donde ahondarás en el análisis de piezas audiovisuales de diversa índole. En particular, estudiarás las herramientas y técnicas para radiografiar espacios informativos y contenidos publicitarios. Este temario, compuesto por un módulo educativo, se distingue por su énfasis en el examen minucioso de ejemplos reales.

Por otro lado, el programa no está sujeto a horarios ni cronogramas preestablecidos. Tu acceso a él está garantizado desde cualquier dispositivo conectado a Internet gracias a las múltiples prestaciones de su plataforma de aprendizaje 100% online e interactiva.

“

Este temario te adentrará en el uso de la persuasión a través de imágenes visuales que tanto beneficia a la construcción de mensajes publicitarios atractivos”

02

Requisitos de acceso

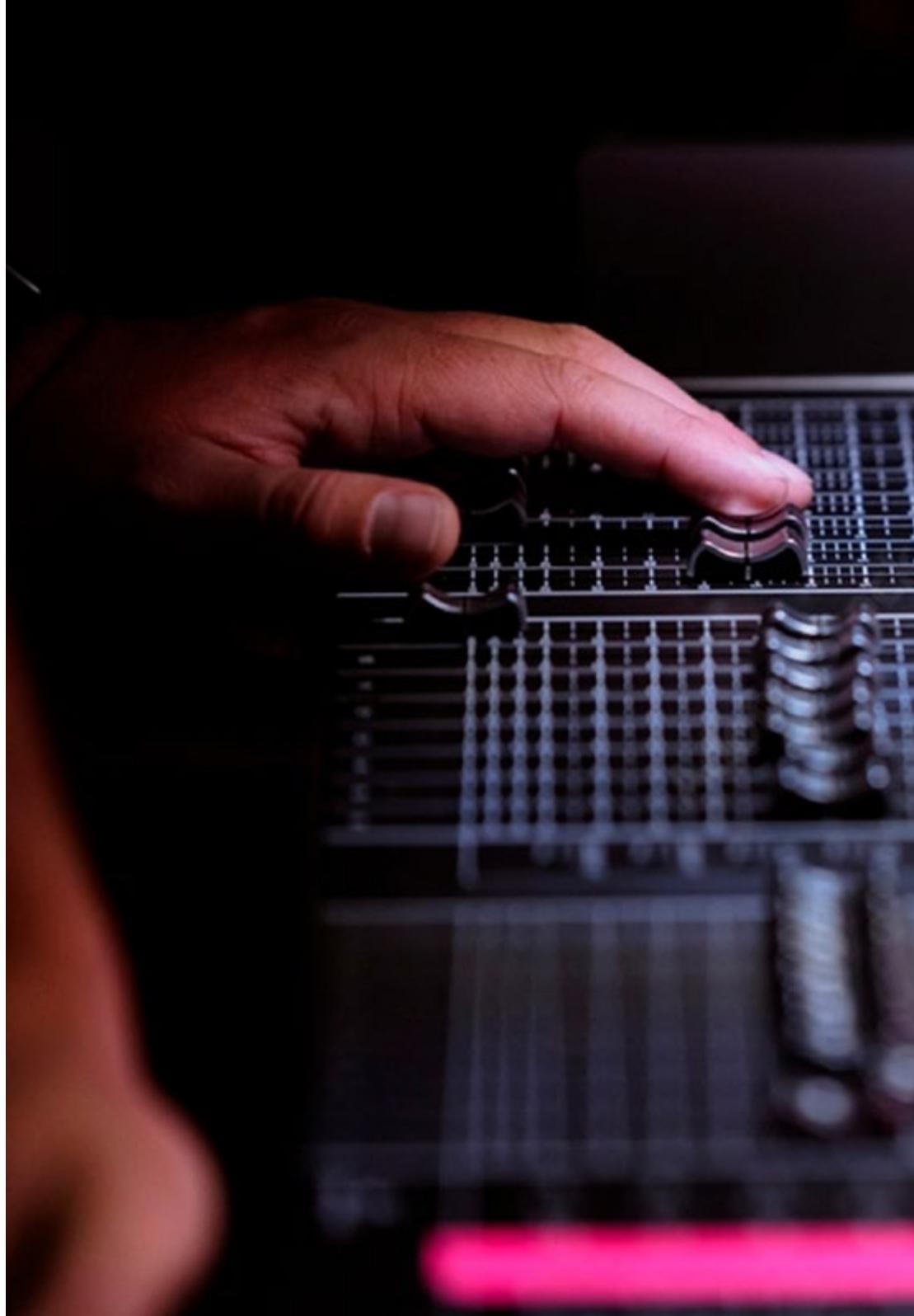
Esta titulación no exige ningún requisito de acceso previo al alumno. Esto quiere decir que, para inscribirse y completar el programa, no es necesario haber realizado ningún estudio de forma previa, ni resulta obligatorio cumplir ninguna otra clase de criterio preliminar. Esto te permitirá matricularte y comenzar a aprender de forma inmediata, y sin los complejos trámites exigidos por otras instituciones académicas.

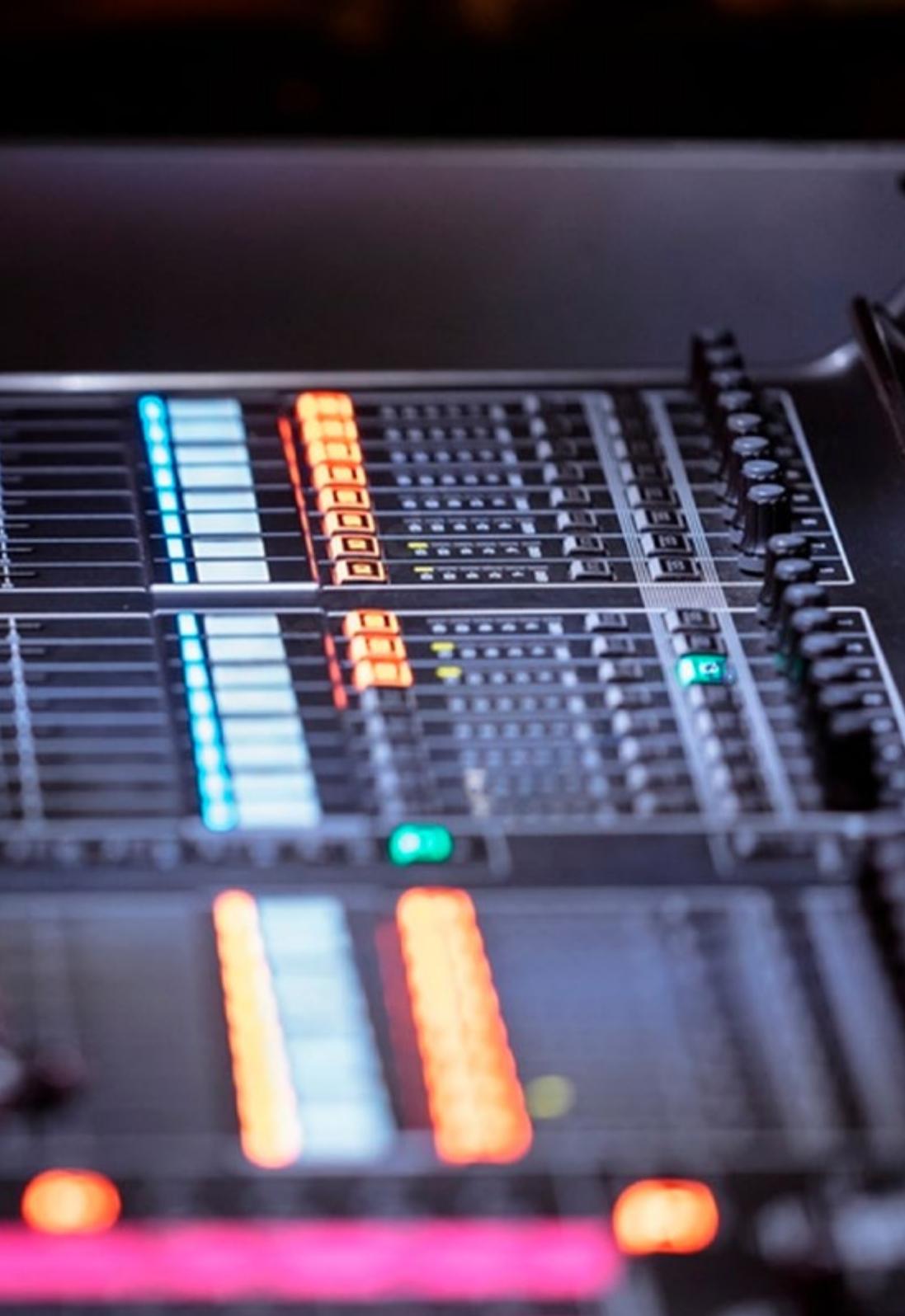
Gracias a este acceso inmediato conseguirás potenciar y poner al día tus conocimientos de un modo cómodo y práctico. Lo que te posicionará fácilmente en un mercado laboral altamente demandado y sin tener que dedicar cientos de horas a estudiar formación reglada previa.

Por todo ello, este programa se presenta como una gran oportunidad para mejorar tus perspectivas de crecimiento profesional de forma rápida y eficiente. Todo esto, a través de un itinerario académico 100% online y con la garantía de calidad, prestigio y empleabilidad de TECH Formación Profesional.

“

TECH te permite el acceso inmediato a esta titulación, sin requerimientos previos de ingreso ni complejos trámites para matricularte y completar el programa”





Las ventajas de cursar este programa sin necesidad de cumplir requisitos de acceso previo son:

01

Podrás matricularte inmediatamente y comenzar a estudiar cuando quieras. A tu ritmo y sin esperas

02

Tendrás acceso a un programa de alto valor curricular, donde podrás adquirir las habilidades profesionales más demandadas en la actualidad de un modo práctico

03

Mejorarás tus perspectivas laborales en tan solo unas semanas

04

Tendrás acceso a los recursos didácticos multimedia más avanzados del mercado educativo

05

Te prepararás para responder a las necesidades actuales del mercado profesional aprendiendo mediante un formato 100% online

06

Obtendrás una titulación de TECH, una institución académica de referencia a nivel internacional

03

Salidas profesionales

Las imágenes en general, y en particular aquellas en movimiento, tienen un poderoso impacto en los espectadores. Sin embargo, todavía son pocos los análisis minuciosos sobre sus estéticas e intencionalidades. La industria audiovisual actual, consciente de esas carencias, busca a profesionales con competencias holísticas para evaluar e interpretar contenidos propios del cine, los informativos televisados o la publicidad. Con TECH, podrás acceder de inmediato a ese competitivo y exigente mercado laboral gracias a que en este programa prioriza el desarrollo de tus habilidades prácticas.

“

Este programa es todo lo que necesitas para aprender a evaluar la representación de minorías sociales en el cine, la televisión y la industria publicitaria”



Esta titulación, en definitiva, te convertirá en un gran especialista preparado para trabajar en alguno de los siguientes puestos:

- ♦ Cámara o ayudante de cámara en cine, vídeo y televisión
- ♦ Retocador fotográfico digital
- ♦ Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- ♦ Ayudante de dirección en cine
- ♦ Montador de cine



04

¿Qué seré capaz de hacer al finalizar el Curso Profesional?

Al completar esta titulación, serás capaz de analizar la perspectiva histórica de las imágenes audiovisuales. También, examinarás con eficiencia la representación de la mujer, la puesta en escena y la dirección artística. Esas destrezas te facilitarán la comprensión holística de los procesos narrativos y la construcción de los personajes.

01

Manejar la base de la naturaleza y del funcionamiento de la imagen en movimiento

02

Utilizar los principios del discurso audiovisual (cine y televisión)

03

Interpretar los mecanismos que determinan la producción de significados de la imagen en movimiento

04

Identificar la pertenencia a un determinado estilo en la imagen en movimiento



05

Realizar el análisis de la construcción formal y narrativa de los relatos audiovisuales

06

Evaluar con capacidad crítica y creativa respecto al discurso audiovisual y a su evolución en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea

07

Utilizar los diferentes códigos comunicativos de la imagen en el entorno audiovisual

08

Implementar la verosimilitud espacial y la planificación con fines dramáticos y psicológicos de la imagen cinematográfica

05

Plan de formación

El temario de esta titulación se adentra en los fundamentos teóricos y metodologías de análisis de la Imagen Audiovisual. A través de un módulo, con 10 temas de interés, ahondarás contenidos fílmicos, televisivos a partir de instrumentales muy precisos. Esta capacitación se distingue de otras de su tipo en el mercado por el amplio número de casos reales presentes en ella y que examinarás con precisión. Además, para el estudio de estas materias, no tendrás que estar pendiente de horarios ni cronogramas preestablecidos. Por el contrario, TECH te ofrece la posibilidad de aprender con total autonomía y personalizando el proceso académico.

“

100% online y sin horarios preestablecidos: así es esta titulación donde te especializarás en el Análisis de la Imagen Audiovisual”



Módulo 1. Análisis de la Imagen Audiovisual

- 1.1. Fundamentos teóricos y metodología de análisis
 - 1.1.1. Diferencias entre la crítica y el análisis fílmico: el método científico
 - 1.1.2. Criterios de la crítica cinematográfica (Laurent Jullier)
 - 1.1.3. Preparación del análisis audiovisual: la selección de los elementos de análisis
 - 1.1.4. Técnicas para el análisis audiovisual: La imagen audiovisual como lenguaje
 - 1.1.5. Fases del análisis audiovisual
- 1.2. El análisis fílmico: instrumental y métodos I
 - 1.2.1. La propuesta de Jaques y Michel Marie Aumont
 - 1.2.2. La propuesta de Francesco Casetti y Federico di Chio
- 1.3. El análisis fílmico: instrumental y métodos II
 - 1.3.1. El análisis fílmico según David Bordwell
- 1.4. El enfoque histórico del análisis cinematográfico
 - 1.4.1. Los enfoques tradicionales
 - 1.4.2. La propuesta de Robert Allen y David Gomery
 - 1.4.3. Estudio de caso
- 1.5. El análisis de la imagen cinematográfica
 - 1.5.1. La verosimilitud espacial y la planificación con fines dramáticos y psicológicos del modelo clásico
 - 1.5.2. Los procesos de identificación. Psicosis (Alfred Hitchcock, 1960)
 - 1.5.3. Otros estudios de caso desde una aproximación estética
- 1.6. Aproximación cultural al análisis de la imagen fílmica
 - 1.6.1. Análisis fílmico y cultura popular
 - 1.6.2. Masculinidades posmodernas
 - 1.6.3. Construyendo la mujer
 - 1.6.4. Género, etnia y sexualidad en la construcción de la identidad
 - 1.6.5. Conclusiones del estudio
- 1.7. El análisis de la imagen televisiva
 - 1.7.1. De las primeras series de culto a la irrupción de la HBO
 - 1.7.2. Cuestiones generales sobre la ficción televisiva contemporánea
 - 1.7.3. Los Soprano y la sofisticación de las series de ficción
 - 1.7.4. *24* (Joel Surnow y Robert Cochran, 2001-2010): la innovación en la narrativa televisiva
 - 1.7.5. El realismo en *The Wire* (D. Simon y E. Burns, 2002-2008)
 - 1.7.6. *Breaking Bad* (Vince Gilligan, 2008-2011)
- 1.8. El enfoque histórico del análisis televisivo
 - 1.8.1. Utilidad del análisis televisivo desde una perspectiva histórica
 - 1.8.2. Estudios de caso
 - 1.8.3. *Mad men* (Mathew Weiner, 2007-2015). Diferentes enfoques de análisis: perspectiva histórica, la representación de la mujer, análisis de la puesta en escena y la dirección artística, análisis narrativo y la construcción de los personajes
- 1.9. Análisis de informativos audiovisuales
 - 1.9.1. Análisis de los productos audiovisuales informativos
- 1.10. Análisis de la imagen publicitaria
 - 1.10.1. Análisis de los productos audiovisuales persuasivos



Tu aprendizaje con TECH se apoyará en novedosos materiales audiovisuales y las herramientas didácticas más actualizadas. No esperes más e inscríbete cuanto antes”

06

Metodología

Nuestra institución es la primera en el mundo que combina la metodología de los *case studies* con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

TECH pone a tu disposición un método de aprendizaje que ha revolucionado la Formación Profesional y con el que mejorarás tus perspectivas de futuro de forma inmediata.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los profesionales del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra institución es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores del mejor centro educativo online en español.



Esta titulación de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer tu crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso en TECH utilizarás los *case studies*, la metodología de enseñanza más avanzada y eficaz del mercado educativo.

“ *Nuestro programa te proporciona las mejores habilidades profesionales, preparándote para afrontar todos los retos actuales y futuros en esta área*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



07

Titulación

El Curso Profesional en Análisis de la Imagen Audiovisual garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Profesional expedido por TECH.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Curso Profesional emitido por TECH.

El título expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Profesional, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Curso Profesional en Análisis de la Imagen Audiovisual**

Modalidad: **Online**

Horas: **150**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presencia digital
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech formación
profesional

Curso Profesional Análisis de la Imagen Audiovisual

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 6 semanas

Horas: 150

Curso Profesional

Análisis de la Imagen Audiovisual

